

## Curso virtual de Conservación Preventiva del Patrimonio Bibliográfico y Documental en las Bibliotecas Populares | 7° EDICIÓN 2020

# Características del curso

### Duración

6 clases, una por semana

### Objetivos del curso

- Iniciar a las personas interesadas en la conservación preventiva a través de pautas claras y sencillas de actuación que se puedan aplicar directamente en los fondos o colecciones de las Bibliotecas populares a las que pertenezcan.
- Promover y orientar el acercamiento al mundo profesional de la conservación preventiva entre los bibliotecarios, archiveros, voluntarios, conservadores y personas interesadas.
- Proporcionar conocimientos teórico-prácticos sobre las condiciones idóneas para la preservación de colecciones.

### Metodología de aprendizaje

- La metodología a utilizar es la relacionada con la enseñanza a distancia por medio de la modalidad virtual, y a través de la plataforma de la CONABIP.
- Cada participante llevará a cabo a lo largo de la capacitación diversas tareas o actividades que estarán sujetas a un sistema de evaluación continua a fin de orientarlo/a y ayudarlo/a.
- Los contenidos serán habilitados semanalmente, donde se indicará el material didáctico y las diversas actividades a desarrollar; se dispondrá de un servicio de tutoría a fin de despejar todas las dudas que puedan surgir.
- Cada participante deberá entregar las actividades correspondientes a cada módulo, como también participar en los foros y elaborar un proyecto final que contará con dos semanas adicionales de tutoría virtual.
- Por otro lado, se pondrá a disposición el material de consulta, como textos, lecturas obligatorias, recomendadas, bibliografía, análisis de casos prácticos, etc.
- Se dará especial atención a orientar al participante para que se prepare en el rol de "diagnostificador" de la situación del patrimonio mueble en su institución, para lo cual, el facilitador lo acompañará por medio de accesos regulares a la plataforma, a fin de resolver dudas y apoyar el aprendizaje.

## Contenidos

### **MÓDULO | Introducción.**

Presentación de objetivos y modalidad de la capacitación.

Introducción de los/as participantes y sus respectivas instituciones.

### **MÓDULO II | Definición de conceptos clave.**

Definición de conceptos básicos y clave para entender los fundamentos de la conservación preventiva en bibliotecas: Patrimonio cultural, conservación, restauración, bienes muebles e inmuebles, conservación preventiva.

### **MÓDULO III | Políticas de colección y preservación.**

1. La conservación y su relación con la misión de la institución.

2. Ejemplo definiciones: documento, archivo, biblioteca, etc.

3. Características de las colecciones. Identificación del deterioro de los documentos gráficos, causas intrínsecas y extrínsecas.

### **MÓDULO IV | Factores de deterioro y Plan de conservación.**

Factores de deterioro que pueden afectar al patrimonio bibliográfico y documental. Factores de deterioro más importantes y soluciones para evitar y/o mitigar esos agentes deteriorantes.

Plan de conservación aplicado al ámbito de las bibliotecas populares: breve diagnóstico de la situación de cada biblioteca respecto a los bienes resguardados y el estado de conservación del inmueble y su relación con el entorno a fin de elaborar un plan para cada institución.

## **Criterios de aprobación del curso y certificación**

Para la evaluación se considerará especialmente las resoluciones de las actividades propuestas para cada clase. Además se considerará la participación en los foros.

A cada participante que cumpla con los requisitos arriba mencionados, se le entregará un **Certificado de Asistencia de la Dirección Nacional de Bienes y Sitios Culturales de la Secretaría de Patrimonio Cultural y de la CONABIP.**

Al finalizar el curso el/la participante deberá elaborar un **breve trabajo final**, siendo este último requisito indispensable para aprobar el curso. Para la confección del contarán con el apoyo y orientación de los/as tutores/as durante dos semanas.

Con la entrega de este trabajo integrador, el/la cursante recibirá un Certificado de Aprobación de la Dirección Nacional de Bienes y Sitios Culturales de la Secretaría de Patrimonio Cultural y de la CONABIP.